

# Près de 200 œuvres à découvrir lors du 61<sup>e</sup> salon ArtCité

Progrès 13.5.2

Pas moins de 76 peintres et sculpteurs présenteront leurs œuvres, jusqu'au 22 mai, à la salle des fêtes.

Le thème de l'événement culturel burgien Bas les masques a inspiré les 76 peintres et sculpteurs du 61<sup>e</sup> salon ArtCité Bourg, qui présentent là près de 200 œuvres. Partenaires fidèles du salon, l'Académie Granet a décerné son Prix à Serge Jacquiller (Serjac), le Lions club Bourg doyen à Damian Tirado, le Zonta club Bourg-Mâcon à Valérie Foret-Curt et la Ville de Bourg à Jean-Claude Gayet. De masques, il est aussi question avec le duo de sculpteurs-céramistes Barocco, invité d'honneur. L'un donne forme

à l'œuvre, jouant avec volume et matière, vide et plein, lisse et relief. L'autre lui donne couleur et motif, jouant avec mythes et symboles, d'une palette tout en finesse. « Nous étions dans la même école de céramique, on travaille ensemble depuis cinquante ans », expliquent Richard Tarone et Jacques Massard.

L'exposition invite également à découvrir « l'envers du décor » avec l'installation réalisée par plus de mille écoliers de Bourg et environs, les créations des élèves de Peindre à Bourg et les « grosses têtes pour faire tomber les masques de l'indifférence » de l'atelier La Table des matières, de Journans.

**NOTE** À la salle des fêtes de Bourg-en-Bresse, jusqu'au 22 mai, de 13 h 30 à 19 heures.



■ Près de 200 œuvres, de 76 artistes amateurs, de l'Ain et au-delà, sont à découvrir.

Photo Annick PUVILLAND



■ Jacques Massard, céramiste-décorateur-peintre, et Richard Tarone, sculpteur-céramiste-façonneur, composent le duo Barocco. Photo Annick PUVILLAND



■ *Anonymous Libertad* de Damian Tirado, prix du Lions club Bourg doyen. Photo Annick PUVILLAND